



# DAVID GRANF

chanson électro

## David Cranf revisite la chanson française avec les sons d'aujourd'hui.

Ses textes **riches de sens** sont portés par des **arrangements orchestraux** où s'entremêlent samplers, synthés et groove boxes. Cranf se place dans les pas d'**Alain Chamfort**, celui du « Désordre des choses » (2018) dont l'esthétique actuelle sert des mots forts, toujours dans la filiation du maître Gainsbourg.

Le style Cranf, c'est d'abord une **musique cinématographique**, qui nous raconte des histoires – Cranf adore Kubrick. C'est ensuite une musique qui place le **groove en vedette**, qui nous donne envie de remuer – Cranf adore la black music. C'est enfin une **patte sonore** très personnelle, à coups de samples, enveloppes, filtres et effets, où s'entremêlent les nappes éthérées du Jean-Michel Jarre d'« Equinoxe » avec les borborygmes de l'acid music belge.

# bio

Il faut dire que David Cranf a commencé sa carrière de musicien comme **producteur de techno** dans les années 1990, en particulier au sein du label « Buddha Records » du pionnier de la french électro **Claude Monnet**. Sous le pseudo de « The Necromorph », David Cranf produisit notamment « The Hunchback » en 1995, titre toujours joué un peu partout dans le monde et qui fait l'objet d'un nouveau pressage par le **label berlinois KMA60**.

**Le projet de David Cranf est de mettre au service de textes français ce savoir-faire de producteur de musique électronique**, sans rien sacrifier à la composante mélodique propre à la chanson. David Cranf écrit, compose, arrange et coréalise ses autoproductions avec Xavier Janda (Stienne Production).

Un **premier EP** intitulé « Sam » sort en 2018 et porte en lui la matrice artistique du projet. C'est grâce à cet EP que David Cranf est sélectionné par l'association Di Dou Da (Arras) pour participer au **Festival International de la Chanson Francophone de Granby (Québec)** au cours de l'été 2019, où il reçoit une formation et se produit.

Le **second EP** « Double Tour » sort en juin 2021 à l'occasion d'une programmation au Casino d'Arras dans le cadre du **Di Dou Da Arras Festival**.

Aujourd'hui, David Cranf présente deux années de travail concentrées dans un **album de treize titres** intitulé « Le Filtre », plus que jamais l'expression de sa formule magique :

**TEXTE + GROOVE + SYNTHÉ = DAVID CRANF**



# sur scène

David Cranf accompagne son chant à l'aide d'une groove box, d'un clavier maître, d'un keytar et de bandes préenregistrées.

Sly lui prête main-forte avec son contrôleur DJ. Amoureux de la musique depuis toujours, Sly s'est naturellement tourné vers la production de musique et le mix. En utilisant Ableton Live et Logic Pro ainsi qu'une Maschine mk3 et une Digitakt, il produit des morceaux Electro, Techno ou House avec des kicks puissants et un groove recherché! Les mixes offrent à Sly la possibilité de partager sa passion pour la dance et la musique. Sly offre aux danseurs des sets mêlant Electro, House, Disco et musiques psychédélices pour créer une expérience où les mots d'ordres sont liberté, fun, avant-garde et safe space.



DAVID  
CRANF



# Les Mutations



«Une chanson française dans la veine de la pop exploratoire au traitement sonore aux penchants électroniques raffinés. Le clip qui accompagne ce titre vient amplifier l'aura de mystère qui entoure cette oeuvre dotée d'un rare flair artistique. L'approche vocale masculine au ton feutré balance une fine poésie aux propos imagés qui insuffle une ambiance onirique à ce morceau habité par une magnifique intensité.» **Boulimique de Musique (Montréal)**



# Disco



**LE FILTRE**  
Album 12 titres  
sortie janvier 2023



**DOUBLE TOUR**  
EP 3 titres  
2021



**SAM**  
EP 4 titres  
2018

# partenaire médias



*À l'instar de son personnage un peu loufoque, détonnant cocktail de Tristan Tzara, Philippe Katerine et des Monty Python, son univers musical mêle poésie et absurde, au gré de chansons parlant d'une société dont il décortique le noyau tantôt avec une délicate gravité, tantôt avec un humour féroce. Toujours avec talent.*

**La Voix du Nord** (H. Féret)

*David Cranf, il a vraiment des sons propres, un son à lui.*

**Urban World / Radio Scarpe Sensée**

*Mêler la musique électronique ou urbaine avec des chansons aux textes exigeants et une belle voix voilà un exercice qui ne pouvait nous échapper !*

**Les Découvertes DiDouDa** (L. Deleury)

# collaborations

**Stéphane Bihan** [saxophoniste] / **Sophie Fourdinier** [illustratrice] / **Eloïse Oddos** [illustratrice] / **Xavier Janda** [ingénieur du son] / **Nicolas Marchand** [comédien] / **Cédric Masset** [vidéaste] / **Sly** [DJ] / **Élodie Vasseur** [comédienne]  
**Bruno Dupont** [ingénieur du son] / **Alan Ward** [ingénieur du son]





# contact

14, rue des Capucins  
62000 ARRAS

concerts@david-cranf.net  
06 66 19 42 42

## crédits

p.1 : photo B. Delhalle - p. 2 : photo M. Chapdelaine  
p. 3 : photo S. Fourdinier - p. 4 : artwork Le Filtre par E. Oddos  
artwork Double Tour et Sam par D. Lefranc - p. 5 : photo C.  
Masset (E. Vasseur à l'image) - p. 6 : dessin D. Lefranc