

David CRANF

chanson electro

David Cranf revisite la chanson française avec les sons actuels. Ses textes riches de sens sont portés par des arrangements à la fois groove et cinématographiques. Engagées, ses chansons déchirent le voile de nos grandes illusions existentielles.



Prochainement :
Appli de streaming dédiée

Des Clubs...

David Cranf acquiert sa patte sonore comme producteur de techno dans les années 90 sur un label de Claude Monnet, pionnier de la French Touch. Depuis 2023, le label berlinois KMA60 réédite ses compositions sous le pseudo «The Necromorph».

... à la Scène

Depuis une vingtaine d'années, David est passé par les scènes de Poitiers, Villefrance-de-Rouergue, Châtelleraut, la Teste de Buch, La Planche, Lille et Arras. Soutenu par l'association Di Dou Da (Arras), il a été sélectionné au Festival International de la Chanson Francophone de Granby (Québec).

Le Filtre

Nous ne sommes que des filtres. Nous essayons de ne retenir que le meilleur du monde qui nous traverse, mais nous ne décidons pas toujours de ce qui nous pénètre. Tant d'émotions, tant de particules ne nous appartiennent pas. Il y a tellement de corps étrangers dont on nous bombarde qu'on aimerait pouvoir refuser.

Après deux EPs («Sam» en 2017 et «Double Tour» en 2020), David Cranf sort son premier album de 13 titres co-réalisé avec Xavier Janda.



Let's Motiv (Lille) : *Le Filtre [est un] condensé de textes chantés en français, dans un phrasé élégant, et posés sur des notes de piano et des sonorités électro, voire funk ou trip-hop*

Boulimique de musique (Montréal) : *Une chanson française dans la veine de la pop exploratoire au traitement sonore aux penchants électroniques raffinés.*

Diffusion : Association Dadacid Productions
contact@dadacid.fr - 06 66 19 42 42

