

Nicolas Marchand

Comédien

06 10 38 17 21

nmarchandcomedien@free.fr

Cinéma / Télévision

2018 « Ding, dingue, dong » de Christophe Campos (Escazal film)
Série « *Les petits meurtres d'Agatha Christie* »
Patient de l'hôpital psychiatrique

2017 « Meurtre de Noël » de Rodolphe Tissot (Escazal film)
Série « *Les petits meurtres d'Agatha Christie* »
Serrurier

2016 « La vie devant elles » série de **Gabriel Aghion** (Production Cinétévé)
Mineur (Récurrent)

2014 « Manège Hollywood » de **Juliette BARRY** (Petits Radis Productions) - *Client du PMU*

2013 « Meurtre au champagne » d'**Eric WORETH** (Escazal films)
Série « *Les petits meurtres d'Agatha Christie* »
Marchand de journaux

2013 « Ablation » d'**Arnold DE PARSCAU** (JPG Films et No Money Productions)
Réceptionniste d'hôtel hypersomniaque

2012 « Commissaire Magellan » d'**Etienne DHAENE** (Production France 3) - *Passant amoureux*

2011 « *Le couteau sur la nuque* » de **Renaud BERTRAND** (Escazal films)
Série « *Les petits meurtres d'Agathie Christie* » - *Régisseur du théâtre scène de crime*

2011 « Straws and Screens » d'**Arno KREMER** (La Citerne du Panier) - *Sisyphes* - *Rôle principal*

Publicité

2018 Publicité pour la Fibre « Nordnet ». Production : Agence White Rabbit Pictures (Lille)

Théâtre

2016 « 9 + 7, Emile Lieatoux, bienfaiteur de l'humanité » - Solo burlesque

2014 « M. Toutbleu, polisseur de plaques de rue » - Spectacle jeune public –Adaptation de l'album jeunesse

2013 « *Jamais sans fer* » - Spectacle de rue, danse contemporaine et claquettes

« *Chut, le silence dort !* » - Spectacle visuel jeune public

2012 « *The Magical Drolatique Show !* » - Spectacle visuel

2011 « *Cueilleur de lune* » - Spectacle visuel de théâtre noir itinérant joué sous une yourte.

2010 « *Ca me pluit* » - Spectacle visuel jeune public

Auteur

2016 « *Toute vie commence par la faim* » - Bande dessinée illustrée par Adèle Bontoux

2015 « Mon carnet d'inventions » - Compilation d'inventions loufoques illustrée

Formation

Co-créateur de la Compagnie ARTICHO, j'ai été l'élève **d'Hervez LUC** à l'Ecole Régional de Mime. Au sein de « Danse création » j'ai participé à un travail d'improvisation mené par **Jérôme BIGO**. J'ai également suivi une formation à la "commedia dell Arte" avec **Marie-Odile SAHAJDAC**.

Bien évidemment une partie de ma recherche sur le clown s'est effectuée à travers des stages animés par les comédiens du « **PRATO** » (Lille).

Ma passion pour l'écriture m'a amené à écrire plusieurs scénarii pour des événements ponctuels abordant des thèmes variés (La gourmandise en littérature, l'eau, l'Europe, le droit des femmes, l'autorité éducative, le vent...)

Compétences annexes

Claquettes - Jonglage

