

# DAVID CRANF

chanson electro

## BIO



David Cranf est moteur-aspirateur-interprète : fils de pianiste classique renversé par l'acid music et le trip hop à s'en faire péter le crâne

### 1

Au commencement, David compose tous styles de musique : chanson, mais aussi rock, musique de jeu vidéo, new beat, etc. Le théâtre l'intéresse ; il participe au festival de théâtre amateur de Thonon-les-Bains avec sa troupe.

Il signe avec une maison de production de Roubaix et publie plusieurs maxi 45t de musique électronique. Il s'inscrit à la SACEM. Les radios lilloises diffusent ses titres (Galaxy notamment).

### 2

S'ouvre une seconde période consacrée à la chanson française. Il se produit sur des scènes de l'ouest de la France : festival de Villefranche-de-Rouergue, festival de La Teste de Buch, festival de La Planche, cafés-concerts de Poitiers comme la Serrurerie ou le Pince Oreille, etc. Une série d'interviews est diffusée sur radio Forum. David collabore avec de nombreux musiciens en home studio ou sur scène : pianiste, chanteuses, violonistes, guitaristes, etc.

### 3

Sa troisième période réunit les deux premières : David Cranf mêle à la musique électronique ou urbaine des chansons aux textes exigeants.

Cranf est un personnage décalé, né des admirations de David pour l'univers de Kubrick, la folie des Monty Python et des courants musicaux qui l'ont marqués, à commencer par l'acid music/new beat, puis le trip hop de Portishead ou de Jay Jay Johanson, sans oublier la new wave. Nul doute que The Orb et Matthew Herbert plânent aussi sur lui. Mais la chanson à textes fournit à Cranf le fil conducteur grâce auquel il revisite au travers d'arrangements éclectiques ses influences musicales.